



CONZERTO har blivit en riktig klassiker. **2012 fyller föreställningen 30 år.**

CONZERTO roar både gammal och ung.

“clown Raimondos uppskattade och långt drivna CONZERTO höjer sig kvalitetsmässigt över det mesta...väl genomtänkt, genomarbetad och slipad form med ögonblick av stark förtätnad.

Där kan man tala om konst, helt utan undertoner. *Sydsvenskan*

Ring för bokning och priser

Clownen RAIMONDO har funnits sedan 1979. Och är idag en av sveriges i särklass populäraste clowner.

Föreställningen CONZERTO hade premiär våren -82, och har spelats regelbundet sedan dess runt om i landet vid alla upptänkliga evenemang.

På ytan handlar CONZERTO om en konsert på miniatyrviolin, men det kommer hela tiden något emellan, tingen får eget liv. På ett djupare plan handlar det istället om att fastna. En människa kan ju som bekant fastna på olika sätt i tillvaron. Man kan fastna rent fysiskt med foten när man går i skogen eller man kan fastna med rockärmen i dörrhandtaget. Eller att man fastnar mentalt. Man kan fastna för en annan människa, eller en ide'. Man kan fastna i sig själv, ja överhuvudtaget att man inte kommer loss.

Naturligtvis kommer clownen alltid loss på ett oväntat sätt som gör att vi blir överrumplade. Det ligger djup symbolik i detta, och det är oerhört befriande att få känna igen sig och skratta ut. Dessutom innebär en föreställning med clown RAIMONDO en effektiv men samtidigt trevlig träning i social kompetens. RAIMONDO inbjuder med jämna mellanrum barnen till ickeverbal dialog.

I Raimondos föreställningar är det inte bara clownen och barnen som har roligt. Även de vuxna skrattar så att tårarna trillar.

Hoppas vi möts snart!

Raimondo

GOTLANDS TIDNING

Första sidan 16 apr 1996

Clownen Raimondo fastnar i allting

□ Tyst, tyst, med bara kroppen som uttrycksmedel, en liten not, en påbjudad stekning och ett munspel fick han barnen att kläma avskrämt på Roxy i går. Clownen Raimondo heter han, som vet hur man talar till barn utan att säga ett enda ord.

– Det gäller att inte fastna i tillvaren, sa Raimo Järvinen, som själv hade en förmåga att fastna i allting. Till slut fick han hjälp av publiken att komma loss.

SISTA SIDAN



FOTOGRAF: ANDERSSON