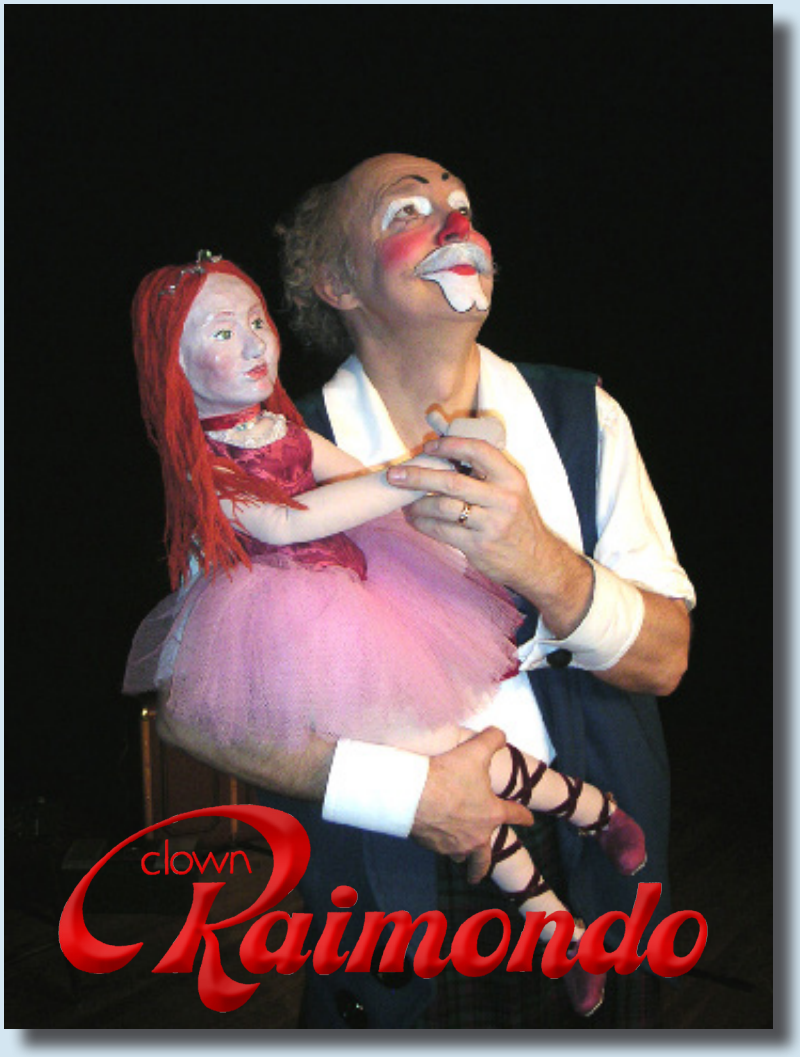
clownen & cirkusprinsessan



Clownvariete' för åldern 3-6 år, med lite dockteater, lite trolleri, lite jonglering, musik och dans, men framförallt CLOWNERI. 23 ÅR 2025

Raimondo • Mandelgrensvägen 71 • 263 91 Höganäs • Tel: 0707 36 60 03, 042-366000
e-post: clownen@raimondo.se www.raimondo.se

Det ska bli Cirkusföreställning till kvällen, och cirkusråttan Theodor pysslar med sitt. Dockan Gabriella stökar i Rekvisitalådan.

Men clownen får inte vara med i föreställningen.

Han är för klantig. Istället får han städa och hjälpa Dockan Gabriella att gå på lina.

Barnen har sett Gabriella i Rekvisitalådan och ber clownen att gå och titta.
När clownen kikar ner i lådan är hon borta. Istället hittar han cirkusrekvisita som han inte kan hantera.

Gissa om han får råd av barnen?

Detta upprepas många gånger med olika cirkustricks tills han blir en fullfjädrad cirkusclown.

Tack vare barnens rådiga ingripanden får han vara med till kvällen.

Men framför allt får han dansa med sin Cirkusprinsessa.

Publik: 3-6 år 60 barn + vuxna, bra som familjeföreställning.
Spelyta 5x5 m
Pris: 6.900:- inkl soc.avg+ logi o trakt + del i resa +moms
ring för pris i skåne

Clownen & Cirkusprinsessan – lite om föreställningens pedagogik!

Denna färgsprakande föreställning i form av en clownvarite´är mycket mer än ren underhållning!

Barnen får möta clownen som ”inte kan”, som gör allt tokigt och därför inte får vara med på cirkusföreställningarna!
Barnen kan identifiera sig med clownen , det brukar vara de som ”inte kan”! Och ofta är den som ”inte får vara med”.
De hjälper clownen reda ut klantigheterna och får känna sig delaktiga och att de för en gångs skull kan mer än en vuxen.

Barnen får med sina goda råd till clownen bl.a lära sig medkänsla och ansvar. Och att hjälpa andra lite, kan betyda mycket. Om många hjälps åt lite kan det förändra i stort!

Clownen möter barnen på hjärtats nivå och blir hörda och sedda, samtidigt som den röda tråden spinner vidare i föreställningen: Du ska inte ge upp förrän Du lyckats med det du vill här i livet, om det är svårt kan du ta hjälp av dina till och med nyfunna Vänner! Clownen lyckas till slut med sina konster och har på vägen lärt sig mycket nytt, tack vare barnen!

Med vänliga hälsningar
Clown Raimondo



SKRATT. Biblioteket var knappast tyst då Raimondo uppträdde. Både barn och vuxna gick igång på clownkonsterna. FOTO: JOHAN HULTGREN



FAKTA

Clowner

- ✔ Det finns flera olika typer av clowner, alla med sina egna inriktningar
- ✔ Raimondo beskriver sig som en excentrisk clown, det innebär att han inte har någon partner utan är ensam på scen.
- ✔ Om man vill utbilda sig till clown finns det till exempel en cirkusskola i Gävle.
- ✔ Det finns bevis för att det funnits clowner i England så tidigt som på 1500-talet.

Raimondo satte fart på biblioteket

OLOFSTRÖM

Olofströms bibliotek fylldes under lördagen av skratt när clownen Raimondo kom till Lördagsstunden.

Raimondo står och sopar marken vid cirkusen. På kvällen är det dags för föreställning, men Raimondo får inte vara med. Cirkusdirektören tycker inte att han är rolig nog. Han hittar en liten tuss papper och blåser upp den i luften. Barnen fnissar förtjust.

Startar lugnt

– Det är viktigt att börja lugnt, så att treåringarna inte blir rädda. Det kan även finnas äldre barn som är lite rädda för clowner, man får känna sig fram, säger Raimondo, eller Raimo Juntunen som han heter när sminket är borttvättat.

Han har varit clown sedan 70-talet och åker land och rike runt för att underhålla. I Olofström var han senast 2009 och då blev hans uppträdande mycket populärt. Det udda yrkesvalet trivs han bra med.

Exalterade

– Det är väldigt befriande att jobba med barn, det brukar aldrig vara några problem att få dem att delta i föreställningen. Jag började jobba med dockteater på 70-talet och då använde vi mycket masker. Jag fick ofta den humoristiska rollen. Därför föll det sig naturligt att börja jobba som clown, jag kände att jag verkligen hade hittat hem, säger Raimondo.

På scenen försöker han bland annat lista ut hur man gör för att jonglera. Det går inte så bra. Barnen försöker exalterat förklara hur det ska gå till.

Men det är inte bara barnen som uppskattar humorn, föräldrar och bibliotekspersonal skrattar minst lika mycket.

– Det är ju grejen, att även de vuxna ska få ut något av det. Delar av materialet är riktat mer mot föräldrarna än barnen, säger Raimondo.

Russinkana

Under den 40 minuter långa föreställningens tar han sig genom en stor låda med rekvisita i jakten på sin älskade cirkusprinsessa.

– Oh, titta, en russinkana! säger Raimondo plötsligt.

– Neej, rusk-kana heter det ju, säger ett barn i publiken.

– Rushjekana, rättar ett annat.

– Ja, det var ju det jag sa, russinkana, säger Raimondo med händerna i sidorna.

Inte lätt

Föreställningen följer en fast mall, men mycket ändras beroende på publiken.

Det är viktigt att publiken blir nöjd, det är nämligen inte helt lätt att livnära sig som clown år 2012.

– Det finns inte jättemånga clowner i Sverige, men man får verkligen ligga i för att få jobb. Det blir intensiva veckor när man är ute på turné, men det är det värt.

JOHAN HULTGREN

